

Opis przedmiotu zamówienia na realizację programu „*Laboratoria Przyszłości*” w zakresie *wyposażenia szkoły w sprzęt do nagrywania, rejestrowania i obróbki obrazu i dźwięku.*

Nr postępowania: **02/2/LP/SPRZĘT-AUDIO/SP6/2021**

Lp	Nazwa wyposażenia	opis/wymagania techniczne	szt.	cena jednostkowa brutto	wartość brutto
1	Mikrofony bezprzewodowe	1 Odbiornik Nadajniki: 4x nadajnik bezprzewodowy mocowany na klips + mikrofony do ręki Antena Instrukcja obsługi Zakres częstotliwości: zakres UHF Szerokość pasma: 25MHz 100 kanałów co 25KHz Zasilanie: 12 - 15V DC Wyjście Audio: zbalansowane	2		
2	Mikroport – wyposażenie podstawowe	możliwość wyboru trybu MONO lub STEREO Pasma przenoszenia: 40 Hz do 18 kHz (+/- 3dB) dwukanałowy bezprzewodowy odbiornik 48 kanałów UHF Wyświetlacz funkcja wyciszenia odbiornika możliwość montażu odbiornika na kamerę wejście słuchawkowe które umożliwia monitorowanie dźwięku (odbiornik) około 4 godziny ciągłej pracy zakres pracy do 100m bez przeszkód W zestawie: 2x nadajnik 1x odbiornik 2x mikrofon z klipsem i gąbką 1x adapter na gorącą stopkę 1x kabel stereo 3,5mm 1x kabel XLR 3-pin wyjście męskie na jack 3,5mm 3x klips do mikroportu 1x walizka	1		
3	Mikrofon kierunkowy z	Wysoce kierunkowy, kompaktowy mikrofon typu shotgun ze	1		

	akcesoriami	zintegrowanymi funkcjami zapewniającymi ulepszony dźwięk przy nagrywaniu aparatem			
4	Mikser audio	18-kanałowy mikser cyfrowy Wielośladowy rejestrator USB ze sterowaniem bezprzewodowym Kontrola miksera w systemach IOS, Android, Windows, Mac OS i Linux. Wbudowana dwuzakresowa sieć WiFi, Wielokanałowe nagrywanie wszystkich wejść bezpośrednio na kluczu USB oraz podłączonym komputerze.	1		
5	Aparat fotograficzny z akcesoriami	Rozdzielczość matrycy min. 32,5 Mpix, rodzaj przetwornika CMOS 23,6 x 15,8 mm, maksymalna wielkość zapisywanego zdjęcia 6960 x 4640 pikseli preselekcja czasu i przesłony ,czas otwarcia migawki 30-1/4000s, balans bieli automatyczny, zakres czułości ISO100-25600, wizjer ekran LCD, wielkość ekranu LCD3, Wbudowana lampa błyskowa Interfejs: USB, Wi-Fi, Bluetooth, Wymiary 140,7 x 104,8 x 76,8 mm Waga (bez baterii) 701 g Zasilanie akumulator litowo-jonowy Stabilizacja optyczna w obiektywie, obiektyw zewnętrzny w zestawie CANON 18-135mm f/315-5,6 IS USM, instrukcja obsługi w języku polskim, gwarancja 12 miesięcy.	1		
6	Oświetlenie do realizacji nagrań	3x lampy fotograficzne + softbox (40 x 40 cm) + torba, 3 x statyw Wysokość lamp może być wyregulowana w zakresie 78 a 230 cm. Cały zestaw mieści się w załączonej torbie. Są to lampy światła ciągłego, nie zaś lampy błyskowe.	1		
7	Statyw z akcesoriami	solidny statyw 3D o wysokości max. do 183cm +wodoodporny futerał. Pasuje do wszystkich aparatów i kamer, a także sprzętu fotograficznego (np. lamp błyskowych), który został wyposażony w standardowy gwint mocujący 1/4". Głównymi zaletami statywu są niewielkie wymiary oraz niska waga (ok 1,4kg). Dzięki temu statyw możemy zabrać niemal wszędzie. Dzięki płynnie regulowanym, teleskopowym nogom z antypoślizgowymi, gumowymi podkładkami, statyw możemy ustawić stabilnie nawet na bardzo nierównej powierzchni. Dodatkowo głowica statywu wyłożona	1		

		została specjalną gumową warstwą, zapobiegającą ślizganiu się zamocowanego aparatu lub kamery.			
--	--	--	--	--	--